



**Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου ΦΗΓΟΣ
Cities in Balance**

22 Οκτωβρίου 2021

«Ο Αλέξανδρος Φορά την Πανοπλία του»

Ανοικτός διαγωνισμός ιδεών σχεδιασμού
στοιχείων σήμανσης και αστικού εξοπλισμού
για τους υπαίθριους κοινοχρήστους χώρους των παραδοσιακών οικισμών
Αλεξάνδρου Λευκάδας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ & ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΡ. 1.

- Στα μεγάλα στοιχεία Α1 ο κάθε ένας απ' τους 2 οικισμούς θα πρέπει να έχει το δικό του λογότυπο ή θα υπάρχει ένα κοινό;
- Το βασικό λογότυπο του οικισμού στα στοιχεία Α1 και Α2 πρέπει να σχεδιαστεί σε δύο εκδόσεις: η μία για τον οικισμό Αλέξανδρο και η άλλη για τα Κολυβάτα;

ΑΠ.

Το λογότυπο θα είναι ένα (1). Θα είναι το ένα και μοναδικό λογότυπο για όλους τους οικισμούς του Αλεξάνδρου. Θα είναι το «σήμα» του Αλεξάνδρου Λευκάδας.

ΕΡ. 2.

- Το κείμενο ή οι πληροφορίες που μπορεί να περιέχονται στα μεγάλα στοιχεία Α1 (ιστορία, παρόν, σημασία αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος...κτλ) θα πρέπει να υπάρχουν στη σχεδιαστική πρόταση και αν ναι, μπορείτε να μας δώσετε ένα ενδεικτικό κείμενο; Ή ο χώρος του κειμένου μένει κενός;
- Στα μεγάλα στοιχεία Α1 οι κανόνες συμπεριφοράς και οι όροι δόμησης θα αποτελούνται από σύμβολα ή και λέξεις ή μεγαλύτερες πληροφορίες και αν ναι, ποιές;

ΑΠ.



Τα κείμενα δεν είναι απαιτούμενα. Οι διαγωνιζόμενοι/νες μπορούν να προτείνουν ενδεικτικό κείμενο ή να αφήσουν τον χώρο του κειμένου κενό. Ενδεικτική πηγή για ενδεχόμενα κείμενα είναι το διάταγμα χαρακτηρισμού των οικισμών ΦΕΚ 611 Δ 28-09-2020 που περιλαμβάνεται τα δεδομένα του διαγωνισμού.

Εφόσον οι διαγωνιζόμενοι επιλέξουν να σχεδιάζουν επί των μεγάλων στοιχείων Α1 γραπτό μήνυμα κανόνων και όρων, αυτό μπορεί να είναι σύμβολα ή και λέξεις κατά την κρίση τους.

ΕΡ. 3.

- Στο στοιχείο Α2.1 θα υπάρχουν 2 εκδοχές; Μια αξιόλογου κτιρίου και μια μνημείου;
- Στο στοιχείο Α2.2 θα υπάρχουν επίσης 2 εκδοχές; Μια φυσιολατρικής διαδρομής και μια πολιτιστικής;
- Η εφαρμογή του στοιχείου Α2.3 δεν είναι σαφής. Ποια είναι η διαφορά στη χρήση των στοιχείων Α2.2 και Α2.3; Ίσως Α2.2 είναι για τους πεζούς και Α2.3 είναι για τους οδηγούς;
- Στο στοιχείο Α2.3 θα περιέχεται η ονομασία του οικισμού "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ" ή όχι; Η διάσταση πάντως (0,2 x 0,2 μ) δεν ευνοεί για τη χρήση λέξης και ενδεχομένως να μην είναι ευανάγνωστη στις αποστάσεις απ' όπου θα πρέπει να είναι ορατή στο οδικό δίκτυο.
- Σε ποια μέγιστη απόσταση (σε μέτρα) πρέπει να είναι ευανάγνωστα τα προβαλλόμενα στοιχεία Α1, Α2.1, Α2.2 και Α2.3;

ΑΠ.

Το στοιχείο Α2.1 είναι ένα (1) για κάθε χρήση σήμανσης τοποσήμου εντός των οικισμών (κτιρίου, μνημείου κτλ). Μνημεία, κτίρια κλπ σημαίνονται όλα με το ίδιο στοιχείο Α2.1. Αντίστοιχα και το Α2.2 θα είναι ένα (1) για χρήση περιπατητικής διαδρομής φυσιολατρικής ή πολιτιστικής και θα τοποθετηθεί κυρίως εκτός των οικισμών σε μονοπάτια και διαδρομές.

Χώρος στα στοιχεία Α2.1 και Α.2 για εξειδικευμένη πληροφορία περί του εκάστοτε τοποσήμου (κτιρίου, μνημείου, μονοπατιού κτλ) μπορεί να διατεθεί είτε στην ενσωματωμένη επιφάνεια ενδεικτικού μεγέθους 0,04 μ² (πχ 0,2Χ0,2μ) αν αυτή υπάρχει, είτε με την δυνατότητα επισύναψης επί των στοιχείων Α2.1 και Α2.2 αποσπώμενης μικρής πινακίδας που θα φέρει το ειδικό κείμενο πληροφόρησης. Επιλογές τέτοιου τύπου ανήκουν στην κρίση των διαγωνιζόμενων. Σε κάθε περίπτωση το στοιχείο Α2.2 προορίζεται να τοποθετηθεί σε μονοπάτι κίνησης πεζών και όχι σε δρόμο αυτοκινήτων εκτός αν αυτός περιέχει τμήμα περιπατητικής διαδρομής.

Το στοιχείο Α2.3 προορίζεται για οδούς κίνησης οχημάτων, εθνικές, επαρχιακές ή τοπικές.

Αποστολή του είναι να λειτουργήσει ως οδοδείκτης για τα οχήματα. Το στοιχείο Α2.3 δείχνει στους επισκέπτες ότι βρίσκονται σε δρόμο που οδηγεί στον Αλέξανδρο και κατευθύνει όσους τον



ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΗΜΑΝΣΗΣ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

αναζητούν ταξιδεύοντας με όχημα στο οδικό δίκτυο της Λευκάδας. Επομένως πρέπει να έχει κατάλληλη μορφή ώστε να είναι διακριτό από κινούμενο όχημα.

Το στοιχείο A2.3 δεν θα είναι οδική πινακίδα με την λέξη «Αλέξανδρος». Ο διαγωνισμός δεν έχει σκοπό να υποκαταστήσει την οδική σήμανση του νησιού. Επομένως το A2.3 δεν κατασκευάζεται για να φέρει ευανάγνωστη από μακριά την επιγραφή «Αλέξανδρος».

Το αναφερόμενο στην Προκήρυξη μέγεθος της επιφάνειας μηνύματος 0,04 μ² (πχ 0,2Χ0,2μ) για τα στοιχεία A2 είναι ενδεικτικό και σε καμιά περίπτωση δεσμευτικό. Οι διαγωνιζόμενοι είναι ελεύθεροι να προτείνουν οποιοδήποτε σχήμα για αυτή την επιφάνεια ή ακόμη και να την παραλείψουν.

Το μεγάλο στοιχείο A1 θα πρέπει να δείχνει από μακριά ότι αποτελεί πηγή πληροφόρησης (πχ πινακίδα προς ανάγνωση). Ωστόσο απευθύνεται σε πεζούς που στέκονται κοντά του για να λάβουν τις πληροφορίες που θα τους παρέχει.

Τα μικρά στοιχεία A2 πρέπει να λειτουργούν μέσω της μορφής τους από μέση και μακρινή απόσταση (μέγιστη απόσταση λίγων δεκάδων μέτρων). Η ενδεχόμενη ειδική πληροφορία που μπορεί να εμπεριέχουν (κείμενα πληροφοριακά για το εκάστοτε τοπόσημο) θα είναι αναγνώσιμη μόνο από κοντά.

ΕΡ. 4

- Στο στοιχείο B1 ποιά είναι τα βασικά τεχνικά στοιχεία που πρέπει να προβλεφθούν, εκτός από το φρεάτιο τροφοδοσίας;
- Σε πόσες θέσεις πρέπει να υπολογιστεί το Καθιστικό (B3);

ΑΠ.

Από τους διαγωνιζόμενους ζητείται το κυρίως στέλεχος του φωτιστικού σώματος (B1) καθώς και η πρόβλεψη ένταξης του κουτιού ηλεκτρικής παροχής. Τα τεχνικά στοιχεία του φωτιστικού σώματος (στατική συμπεριφορά, αντοχή, αγκυρώσεις στο έδαφος κτλ) εξαρτώνται από τη δομή και το υλικό που θα επιλέξει ο/η διαγωνιζόμενος/νη. Η ηλεκτρική παροχή είναι δεδομένη από το δημοτικό δίκτυο. Θα χρησιμοποιηθούν λαμπτήρες LED. Φωτιστική μελέτη δεν απαιτείται.

Για το καθιστικό (B3) δεν έχουν προσδιοριστεί συγκεκριμένες θέσεις τοποθέτησης. Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να σχεδιάσουν το στοιχείο με κριτήριο την αρμονική ένταξή του στην κλίμακα και το περιβάλλον των δημοσίων χώρων των οικισμών. Το στοιχείο B3 θα σχεδιαστεί για επαναλαμβανόμενη τοποθέτηση.



ΕΡ. 5

- Στις 3 πινακίδες, μπορούν να περιέχονται φωτογραφίες από τα προτεινόμενα υλικά;
- Στην 3η πινακίδα, μπορούν τα σχέδια ένταξης των προτεινόμενων στοιχείων να είναι τοποθετημένα πάνω σε πραγματικές φωτογραφίες των οικισμών;
- Επιτρέπονται στα προαιρετικά σχέδια ή την έκθεση κάποιες εναλλακτικές προτάσεις υλικών, σαν μια δεύτερη επιλογή πάνω στο ίδιο σχέδιο (για μικρότερο κόστος κατασκευής για παράδειγμα) ή θεωρείται δεύτερη πρόταση;

ΑΠ.

Σύμφωνα με την Προκήρυξη κάθε πινακίδα θα περιέχει υποχρεωτικά στοιχεία (τα οποία θα είναι σχέδια μαύρης μελάνης σε λευκό χαρτί) και προαιρετικές παραστάσεις των προτεινόμενων στοιχείων, οι οποίες μπορεί να είναι έγχρωμες και να περιλαμβάνουν φωτογραφίες των υλικών κτλ.

Για την 3^η πινακίδα οι διαγωνιζόμενοι/νες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πραγματικές φωτογραφίες των οικισμών για την τοποθέτηση των σχεδίων των προτεινόμενων στοιχείων. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις φωτογραφίες που τους παρέχονται ή δικές τους.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να προτείνουν εναλλακτικά υλικά για τα στοιχεία που θα σχεδιάσουν για το ίδιο σχέδιο. Ωστόσο κάθε προτεινόμενο στοιχείο πρέπει να είναι μοναδικό.

CiBA

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ